

216



వీరభద్ర పద్మిని కంజయ్య

# అర్జుననివాసిం

రచన

సంగీతం

ఆరుద్ర \*

కె.వి.మహాదేవర్

పర్వమధు:వి.మధు! ఆదనరాధ \* నిర్మాత: డి.గోవిందరాజు \*



వె

—నవయుగ విడుదల



## తారాగణం:

యస్. వి. రంగారావు  
 అంజలీదేవి  
 వాణీశ్రీ  
 భారతి  
 విజయలలిత  
 కృష్ణ  
 శోభన్ బాబు  
 రామమోహన్  
 పద్మనాభం  
 పద్మశ్రీ నాగయ్య  
 రావి కొండలరావు  
 కీ॥ శే॥ చదలవాడ

## సాంకేతిక నిపుణులు:

రచన	: ఆరుద్ర
సంగీతం	: కె. వి. మహదేవన్
కెమెరా	: యస్. రామమూర్తి
కూర్పు	: కె. సత్యం
నృత్యం	: యస్. సుందర్
కళ	: యస్. కృష్ణారావు
సిల్స్	: ఆర్. వెంకటాచారి
స్టూడియో	: విజయా (లెసీ వీనస్ పద్మిని కంబైన్స్) & ప్రసాద్ స్టూడియో
విర్మాణ నిర్వహణ	: కె. ఆర్. కృష్ణమూర్తి, ఎస్. పి. వెంకన్నబాబు
సహాయ దర్శకులు	: మంటసాల చిరంజీవి, యస్. గోపాలకృష్ణ, బి. యస్. సి.
అసోసియేట్ ప్రొడ్యూసర్	: టి. వి. యస్. శాస్త్రి
నిర్మాత	: టి. గోవిందరాజన్
దర్శకత్వం	: వి. మధుసూదనరావు



## కథా సం గ్రహం

కళ్ళకద్దుకుంటే కలకాలం ఉంటాను.

విసిరికొడితే ఇంట్లో ఉండను అంటుందట లక్ష్మి. డబ్బు విలువ, పనివిలువ, కాలంవిలువ తెలుసుకొన్నవాళ్ళకు జీవితం స్వర్గతుల్య మవుతుంది. ఈ సత్యాలను గ్రహించిన సుబ్బయ్య తన యింటిని లక్ష్మినివాసం చేసుకొన్నాడు.

ఈనాడు పావుకారు సుబ్బయ్య అంటే లక్ష్మిపుత్రుడే. కాని ఒకనాడు ఆయన కట్టుబట్టలతో ఆ నగరానికి వచ్చాడు. పాటుపడితే లోటులేదని అతని నమ్మకం. శ్రమజీవికి జగమంతా లక్ష్మిమయమే అని విశ్వసించి 'పనికిరాని' ముడిపదార్థాలనుంచి సైతం లాభాలను గడించాడు. భార్య పుత్రులతో సుఖంగానే ఉంటున్నాడు.

సుబ్బయ్య తన జీవితపు తొలిరోజుల్లో పడ కష్టాలు తన బిడ్డలు పడకూడదని భావిస్తున్నాడు. వాళ్ళకు జీవిత సత్యాలను బోధించ దలిచాడు. అయితే ఎవరూ అతని మాట లక్ష్యపెట్టరు. డబ్బును మంచినీళ్ళలా ఖర్చుపెడతారు. ఫేషన్ కోసం, పేరు కోసం, గొప్ప కోసం ధనాన్ని దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు.

పెద్దకొడుకు చంద్రానికి సినీమాల పిచ్చి - స్నేహితులతో మొదటిరోజు ప్రదర్శనలు చూడడానికి వేలకొద్ది వ్యయపర్చడానికి వెనుతీయడు.

రెండవ కొడుకు రాజుకు నాటకాల పిచ్చి. కుమార్తె కల్పనకు ఆధునిక వ్యామోహాలు ఉన్నాయి. ఈ బిడ్డలను తీర్చి

దిద్దవలసిన తల్లి శారదకు కీర్తి కాంక్ష. పేపర్లలో ఫోటోలు వేయించుకోవాలనే తహతహ.

తన సంసారంలోని వ్యక్తులు ఇలాగ దుబారా చేసూ ఉంటే సుబ్బయ్యకు జీవితమే ఒక నిత్య నరకమేంది. పెళ్ళా తన దగర కొదిపాటి జీతానికి లోగడ పనిచేసిన గోపాలాన్ని చూసే మరింత నెంవేదన కలిగింది. గోపాలానికి ఎదిగిన కొడుకు పెళ్ళిడు కూతురు ఉన్నారు. చెప్పుచేతలలో ఉండి ఆనందమిచ్చే సంతానం కన్న ఏ తండ్రయినా ఏమి ఆశిస్తాడు ?

సుబ్బయ్య కుటుంబం ఇలాఉండగా, వ్యాపారం అను కోకుండా విషమించింది. దినాలా తీసింది. అయినా ముందు జాగ్రత్తగల సుబ్బయ్య తన బిడ్డల పేరిట కొంత వెనక వేశాడు. కష్టకాలంలో ఆ సొమ్ము తండ్రికి ఇవ్వడానికి బిడ్డలు నిరాకరించారు. కట్టుబట్టలతో తలిదండ్రులు వీధిని పడారు.

చేతిలోవున్న డబ్బును బిడ్డలు బూడిదపాలు చేశారు.

చేతిలోవున్న విద్యతో తండ్రి మళ్ళీ ధనవంతుడయ్యాడు.

బిడ్డలు జీవితంలో చాలా ఖరీదైన గుణపాఠాలను నేర్చు కున్నారు. లక్ష్మినివాసంలో మళ్ళీ కలుసుకున్నారు.

ఎలా కలుసుకున్నారు ఏమిటి నేర్చుకున్నారు ?

వెండితెరపై చూడండి !

— నవయుగ విడుదల



# పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల

నవ్వు - నవ్వించు, ఆ  
నవ్వులు పండించు  
ఊహా : ఊహా హా - నా  
ఊహలు లాలించు ....  
నాలో వయసుంది - నవ నవ లాడింది  
నీలో మనసుంది - నిగనిగ లాడింది  
కువ కువ లాడే కోరికలన్నీ  
ఘుమ ఘుమ లాడాలి ....  
ఎదుటను నీవుంటే - ఏదో సిగు సుమా  
చిలిపిగ చూస్తుంటే తలపులు రేగుసుమా  
రెక్కలు విప్పి టక్కరి వలపు  
రెప రెప లాడాలి  
ఆశలు పొంగాయి - అలరి చేశాయి  
నీలో ఉబలాటం - నాలో చెలగాటం  
తొందరచేసే - అందంపూచి  
పందిరి వేయాలి ....

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల

గువ్వలాంటి చిన్నది, తారా  
జువ్వలాంటి చిన్నది  
వెతుక్కొనివస్తే - వెన్నలా కరిగిస్తే  
ఏం జేస్తావ్ - ఏం జేస్తావ్ - ఓ మొనగాడా  
నువ్వేం జేస్తావ్ ? ఏం జేస్తావ్ మొనగాడా !  
మనసె న వాడివని - సొగసె న వాడివని  
ఆ నోట ఆ నోట విన్నదట - ఆ  
విన్నదంత కళ్ళారా కన్నదట  
నీ గడుసుతనం చూడాలని - నీ భరతం వట్టాలని  
నిన్నరాత్రి కలలో - కన్నుగీటి పిలిచావని  
నలుగురిలో నిలవేసే - ఏం జేస్తావ్ ? ఏం జేస్తావ్ ఓ మొనగాడా !  
ముచ్చటైన పొగరుమోతు కుర్రది - అది  
పొంకమైన బింకమైన చిన్నది ఆ  
పెంకిపిల్ల నిన్నే కోరుకున్నది  
నీ గుండె దొలుచుకుంది - నిన్ను వలచుకుంది  
చలగాలి వీచువేళ - చందమామ కాచువేళ  
చలి చలిగా ఉందంటే - ఏం జేస్తావ్ ? ఏం జేస్తావ్ ఓ మొనగాడా !



సిరి సిరి మువ్వ సుమా - చెకుముకి రవ్వ సుమా  
 చెలగాటం పండించే గువ్వ సుమా - నీ  
 కన్నుల్లో నిలిచి వెలుగు దివ్వె సుమా  
 నీ జంట బాయనంది - నీ వెంట తిరుగుతుంది  
 అందర్ని మరిచిపోయి - అయిన వాళ్ళ విడిచిపెట్టి  
 తన వెంట రమ్మంటే .... ఏం జేస్తావ్? ఏం జేస్తావ్? ఓ మొనగాడా!

పద్యం నెం. 1

పాడినవారు : మాధవపెద్ది

బోటిరో మేనకా : మనకు బోలెడు పిల్లల మందలేల, యుం  
 రూటము పెట్టుకోకు : మనసార హుషారు పికారతో నిరా  
 ఘాటముగా చరించుటకు, కమ్మని పద్ధతి నేర్చుకో - ప్రజా  
 బోటలు పెంచబోకుము - కుటుంబనియంత్రణ మాచరింపుమా :

పాట నెం. 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల  
 శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్

చంద్రం : చేయి చేయి కలుపు  
 చెంపా చెక్కిలి కలుపు  
 కేరింతలతో ఊరింపులతో  
 కిలకిల కలకల నవ్వు....

చంద్రం : నా కోర్కెలు గుర్రాలైతే  
 ఎగరేసుకు పోతా నిన్నే

ఆశా : నీ వంతటి మగసిరివె తే  
 నా అందాలిచ్చెద నీకే  
 చంద్రం : నీ కన్నుల కాపురముంటా  
 కనురెప్పల తలుపులు తియ్యి

ఆశా : నీ నీడకు తోడుగ వుంటా  
 నీ బాసలు బాసట చెయ్యి

॥చేయి॥

చంద్రం : నీ వలపులు ఎంతో ఇంపు  
 నా దోసిలి విండా నింపు

ఆశా : నిను వీడని మెకము నవ్వుతా  
 నా మమతల మధువుల చేత

చంద్రం : పది చేతులు నాకే వుంటే  
 బంధించెద బిగువుగ నిన్నే

ఆశా : జవరాలిని పిడికిట నిలిపే  
 మొనగాడివి నువ్వే నువ్వే

॥చేయి॥

పాట నెం. 4

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్,  
 శ్రీమతి సుశీల

చంద్రం : ఓహో.... ఊరించే అమ్మాయి  
 నే నే మి చేసేది?

అందాల కన్నులు నన్ను తొందర చేశాయి



6

అకా : ఓ హో.... వేధించే అబ్బాయి  
నేనేమి చేసేది ?  
చంద్రం : చూపులో కైపులు నన్ను బిత్తరచేశాయి  
నీ పెటచెంగు కొన ఎగిరింది  
నా పడుచు గుండె ఉసిగొలిపింది  
అకా : నీ చిలిపి పెదవి నను పిలిచింది  
నా చెక్కిలి ఓయని పలికింది  
చంద్రం : నీ ఓరచూపులో వగరుంది  
నీ దోర మనసులో పొగరుంది  
అకా : నీ కోడె వయసులో వేడుంది  
నా కొంటె తలపుతో రగిలింది  
చంద్రం : నీ లేత వలపు చిగురేసింది  
విరజాజిలాగ పెనవేసింది  
అకా : నా మేని సొగసు విరబూసింది  
నీ కంటికి కానుక చేసింది

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఘంటసాల  
ధనమేరా అన్నిటికి మూలం - ఆ  
ధనము విలువ తెలుసుకొనుట మానవ ధర్మం  
మానవుడే ధనమన్నది సృజించెనురా

దానికి తానే తెలియని దాసుడాయెరా  
ధనలక్ష్మిని అదుపులోన పెట్టిన వాడే  
గుణవంతుడు - బలవంతుడు - భగవంతుడూ  
ఉన్ననాడు తెలివి కలిగి పొదుపు చేయరా  
లేనినాడు ఒడలు వంచి కూడబెట్టరా  
కొండలె న కరిగి పోవు కూర్చోని తింటే - అయ్యో  
కూలిపోవు కాపురాలు ఇది తెలియకుంటే  
కూలివాని చెమటలో ధనమున్నదిరా  
పాలి కాపు కండ్లలో ధనమున్నదిరా  
శ్రమ జీవికి జగమంతా లక్ష్మి నివాసం - ఆ  
శ్రీ దేవిని నిరసించుట తీరని దోషం

పాట నెం. 6

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : శ్రీమతి ఎస్. జానకి

ఇల్లే కోవెల - చల్లనివలపే దేవత  
ఇల్లా వలపూ - నోచిన వనితే వనిత

నుదుటను కుంకుమ రేఖ  
కంటికి కాటుక రేఖ  
జడలో కమ్మని విరులు  
యువతికి తరగని సిరులు  
తులసికోటలో దీపము



కలకాలము వెలిగే వరము  
చెలుని నవ్వుల స్నేహము  
నెలతకు జీవన భాగ్యము  
చదువులు ఎన్నో చదివిన  
వదవులు ఎన్నో ఏలిన  
చివరకు గృహిణిగ మారే  
వడతుల బ్రతుకే ధన్యం

పద్యం నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీ మాధవ పెద్ది

కాలేజీ జీతమ్ము కట్టమంటే మాని  
పెను కళా సేవలో పెట్టినాను  
తల్లి దండ్రుల నుండి తస్కరించిన సొమ్ము  
దోసిళ్లతో తెచ్చి పోసినాను  
ఆ సీ ఆర్వెలలో నా సీ కోజనిపించి  
చేబదుల్లెన్నియో చేసినాను  
ఎంత వడికె న ఇసుమంత జంకక  
బిర బరా ప్రోనోట్లు బరికినాను  
కటిక మార్వాడి కాబూలి కత్తులందు  
భేదకు గతిలేక నా తలదూర్చినాను

కాని, మునిగి పోవక ముందే కనులు తెరచి  
కోలుకొంటిని కాబట్టి కొంత నయము :

పాట నెం. 7

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు

సోడా సోడా ఆంధ్ర సోడా :  
గోలీ సోడా : జిల్ జిల్ సోడా  
సోడాతాగు తెలుగోడా - చలని సోడా  
దీని మహిమ చెప్పలేదు దేవుడుకూడా  
నే తిమిద గంగఉన్న ఈశ్వరుడే నా - అహ  
నిత్యసుధలు తాగుతున్న దేవతలే నా  
ఆంధ్రాసోడా కోరికోరి తాగుతారోయ్ - అది  
లేకుంటే వడదెబ్బకు వాడుతారోయ్  
నాయకులు చెప్పేది ఉత్తగ్యాసు - వి  
నాయకుల చప్పట్లు శుద్ధగ్యాసు  
పోసుకోలు పాలిటిక్సు పరమగ్యాసు  
వాటికన్న ఉపయోగం సోడాగ్యాసు  
ఒక్కగుక్క తాగిచూడు మందులెండలో - అహ  
హిమాలయం చలదనం నీ గొంతుకలో  
రాళ్ళు తిని తాగితే జీరమవాలి - ఆ  
నీళ్ళుతాగితే సగం కడుపువిందాలి

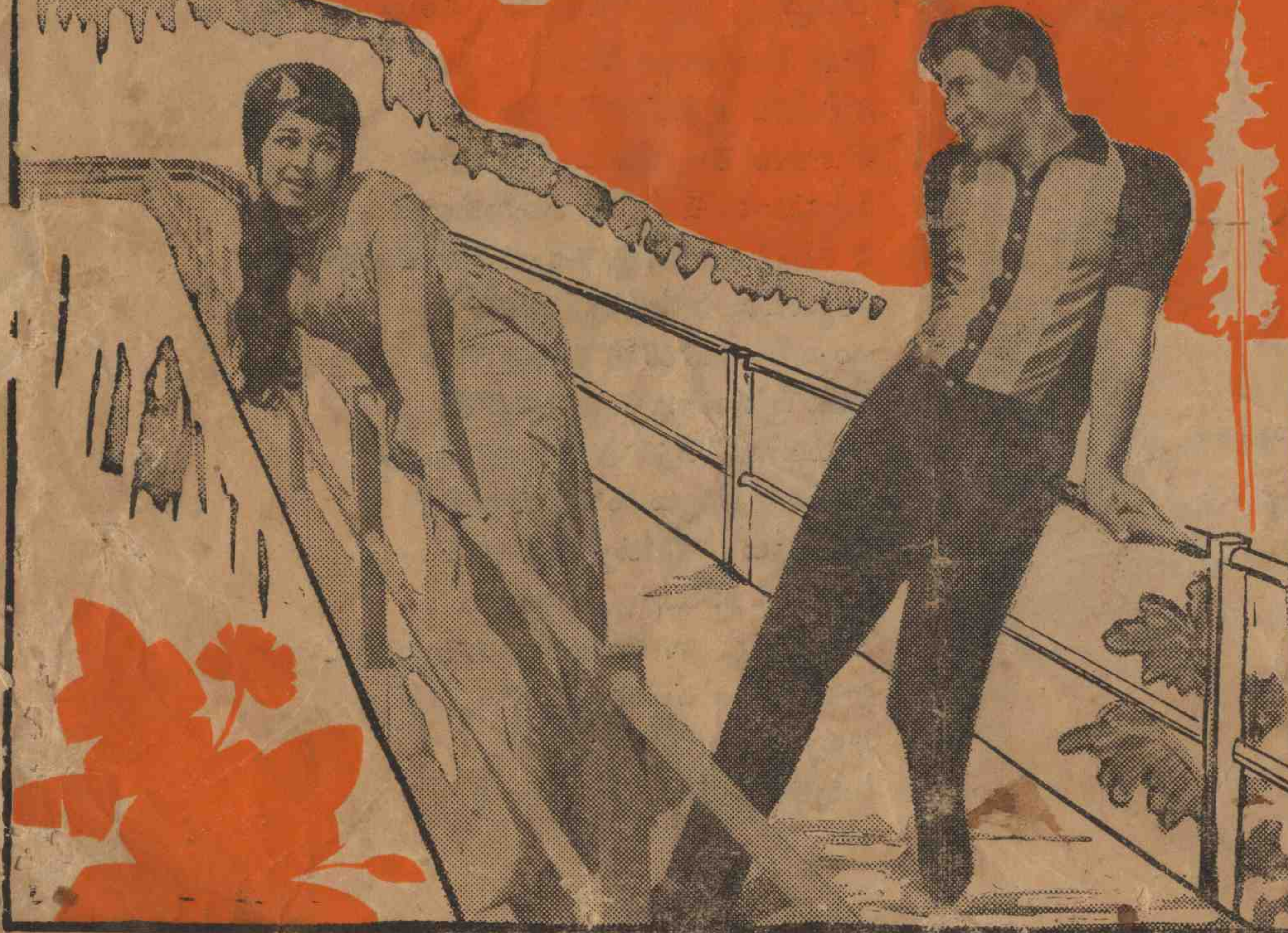


వీక్షణ ప్రదర్శన కలెక్షన్

# అక్షనివాసిం

కథ: ఆరుద్ర \* సంగీతం: కె.వి.మహదేవర్

STUDIO  
SARMA/173



కర్తకుడే  
వి.మధుసూదనరావు  
నిర్మాత  
జి.నాగేంద్రరాజు  
—నవయుగ విడుదల